



FESTIVAL D'ART SACRÉ DE SENLIS

"La Voie de l'essentiel" invités d'honneur : Les Hautes vallées du Tibet et de l'Himalaya

Marie-Christine Barrault, marraine de l'édition 2021 du Festival d'Art Sacré

Lundi 29 mars à 10h30 : Ouverture des portes

-Exposition internationale d'Art sacré contemporain - Espace St-Pierre

-Exposition internationale d'Art floral - Espace St-Pierre

Le Festival d'Art sacré de Senlis, c'est 300 plasticiens sélectionnés pour leur talent et la qualité de leur production dans la discipline qu'ils représentent.

C'est près de 700 œuvres magistralement distribuées et scénographiées par notre responsable arts visuels.

Lundi 29 mars à 10h30 - Espace St-Pierre

-Le dessin zen, source de bien-être et de lâcher-prise avec Marie-Laure König

-Iconographie bouddhique du Tibet avec Jean-Louis Abrassart

-Atelier mosaïque avec Toone Nicol

-Création d'un mandala en 3 dimensions par Kalsang Wangchuck à l'Espace St-Pierre

Lundi 29 mars à 10h30 à 12h - Prieuré St-Maurice

-Séance de méditation dirigée par Shiva Guruji Aruneshvar (Inde) suivie d'une conférence-atelier

Lundi 29 mars à 17h - Espace St-Pierre

-Vernissage officiel en présence de M. Jérôme Bascher, sénateur de l'Oise

avec le trio Yamas (jazz) : Yannick Benoit (saxophone), Marius Metz (batterie) et Slim Chikhaoui (contrebasse).

Mardi 30 mars - 10h30-18h30 - Espace St-Pierre

-Atelier de sculpture et de modelage avec Anne Karin Court Payen

-Atelier d'art floral avec Barbara Porcellini

-Méditation sur le son avec Michaël Malt

-Atelier vitrail collage et pochoir avec Delphine Vanpoperinghe-Logié

-Atelier mosaïque avec Toone Nicol

Mardi 30 mars à 10h30 - Prieuré St-Maurice

-Séance de méditation dirigée par Damien Brohon dans la tradition Nyingmapa. Cette école correspond à la transmission la plus ancienne du bouddhisme au Tibet, d'où son nom (nyingma = ancien). Elle est réputée pour ses enseignements et pratiques qui pointent directement la nature lumineuse de l'esprit (Dzogpachenpo).

Mardi 30 mars à 14h30 - Prieuré St-Maurice

-Corps de lumière, Corps de Résurrection dans l'Art Slavo-Byzantin, Persan et Tibétain, conférence de Damien Brohon

Mardi 30 mars à 15h30 - Prieuré St-Maurice

-Pour un art sacré contemporain : symposium

Echanges et débats avec les artistes, les intellectuels et le public.

Mercredi 31 mars -10h30-18h30 - Espace St-Pierre

-Art & Être, méditation pleine conscience et peinture à l'encre avec Delphine Geliot

-Le Tao de l'Art d'aimer, conférence de Monique Ayoun et Jacky Kooken

-Promenade-découverte : La médecine de la forêt avec Christian Decamme, guide de "bains de forêt" (shinrin yoku)

-Bouddhisme et Soufisme en dialogue avec Abd el-Hafid Benchouk et Federico Dainin Jōkō Procopio

Jeudi 1 avril à 18h30 - Projection au cinéma Le Jeanne d'Arc

-Film – Thanatos

Projection du film Thanatos au cinéma Le Jeanne d'Arc suivi d'un échange avec le public en présence de Pierre Barnérias, réalisateur, et son équipe.

Vendredi 2 avril -10h30-18h30 - Espace St-Pierre

-L'Arbre de vie, atelier d'art thérapie intergénérationnel avec Solveig

-Visite guidée de l'Exposition internationale d'Art floral avec Barbara Porcellini

-Randonnée botanique avec Christian Decamme, guide de "bains de forêt" (shinrin yoku)

-Atelier artistique pour les enfants de 6 à 12 ans avec Marie-Laure König

Vendredi 2 avril à 14h30 - Prieuré St-Maurice

-Conférence-Atelier : Le Kundalini Yoga avec Maud Jai Harjoti Kaur

Vendredi 2 avril à 17h30 - Espace St-Pierre

- "Le Tibet tel que je l'ai vu", présentation rétrospective de photos du Tibet par Gilles Mermet, grand reporter

Vendredi 2 avril à 19h - Espace St-Pierre

-Conférence de Phakyab Rinpoché

Phakyab Rinpoché né le 24 juin 1966 au Tibet dans une famille nomade est un ancien lama gelugpa et abbé du monastère d'Ashi. Âgé de 13 ans, il décide de devenir moine. Il débute une formation monastique d'une quinzaine d'années d'abord au Tibet puis en Inde. En 1994, il est reconnu par le Dalaï-lama comme le successeur du 7e Phakyab Rinpoché, mort au Tibet en 1960. En 2014, il raconte son aventure dans un livre.

Samedi 3 avril de 10h30 à 18h - Espace St-Pierre

-Dessin intuitif à la craie, atelier dirigé par Marie-Laure König

-Atelier mosaïque avec Toone Nicol

-Méditation sonore avec Yannick Benoit

-Jeûne et spiritualité, une conférence de Mélanie Duqueyrox

Samedi 3 avril à 10h30 - Musée d'Art et d'Archéologie de Senlis

-Visite guidée : l'Art sacré dans les collections du Musée

Les anthropologues le disent : les premières réalisations artistiques produites à l'aube de l'humanité sont inséparables du sentiment religieux. Il suffit de faire la visite du musée pour s'en convaincre... La salle voûtée d'ogives du XI^e siècle renferme d'importantes collections d'archéologie gallo-romaine (exceptionnelle série d'ex-votos), de statuaire médiévale et d'objets liturgiques du Moyen Âge.

Samedi 3 avril à 19h - Espace St-Pierre

-Voices of Humanity, avec Farhad Misto, Anna Petraskevica et Yann Le Nestour, musiciens, et Eva Bergman, plasticienne

Performance avec Eva Bergman, plasticienne suédoise basée à Paris et le groupe Voices of Humanity, basé à Stockholm. Le groupe est né de la rencontre entre le musicien syrien Farhad Misto et les musiciens occidentaux Anna Petraskevica et Yann Le Nestour et explore un langage musical commun dans les identités culturelle de chacun, l'universalité de l'être humain dans chaque individu, son histoire, sa culture. Dans la série de collages Ex voto, Eva Bergman recycle ses propre radiographies, et trouve à travers une exploration de son être biologique, médical, une esthétique de la spiritualité, évoquant à la fois les vitraux et les mandalas.

Dimanche 4 avril - 10h30-18h30 - Espace St-Pierre

-Méditation sylvestre avec Christian Decamme, guide de "bains de forêt" (shinrin yoku)

-Atelier mosaïque avec Toone Nicol

-Kanthaka, cheval blanc du Bouddha. Performance live-painting de Marie-Laure König

-Hommage aux peintres himalayens : Karma Yeshé & Dorjee Sangpo, en présence des artistes suivi d'une visite guidée de l'Exposition d'art sacré

Karma Yeshé est un maître en art sacré bouddhique dans les styles Mendri et Karma Gadri.

Lundi 5 avril à 16h - Cathédrale Notre-Dame

-MARIE NOEL « Les Chansons et les heures » Musique et Poésie avec Marie-Christine Barrault, récitante et Florence Malgoire, violoniste

vectorprix2

Lundi 5 avril à 18h30 - Espace St-Pierre

-Soirée de clôture : Remise des Prix aux artistes lauréats

Seront décernés, en présence de M. Jérôme Bascher, sénateur de l'Oise, les Prix suivants : Prix de la Ville de Senlis, Prix de l'Université Américaine de Paris, Prix Géant des Beaux-Arts, Prix Galerie Metanoia (Paris), Prix Modern Art Energy (Tokyo), Prix Galerie Ça Bon (Tokyo), Prix Monte dei Fiori, Prix du Centre culturel italien à Paris, Prix Santa-Eufemia (Venise), Prix Cap Régions Éditions, Prix Hôtel Bellon, Prix Clinique du Valois, Prix Hôtel Escapade...

* Programme sous réserve de modifications

LOCALISATION & CONTACT



Ancienne église Saint Pierre

+33 1 42 65 23 83

[Envoyer un courriel](#)

[Consulter le site internet \(http://www.festivaldesenlis.fr/fr/\)](http://www.festivaldesenlis.fr/fr/)

Avenue du Général Leclerc
60300 SENLIS

