



*La Culture plaisir*

**N°4**

# *Les coups de coeur*

*du Comité de lecture*

*de la Bibliothèque municipale de Rantigny*

*Automne 2008 Hiver 2009*



*Les coups de cœur du Comité de lecture  
de la Bibliothèque municipale de Rantigny  
Automne 2008/ Hiver 2009*

- ♥♥♥ *Bon livre*
- ♥♥♥♥ *Très bon livre*
- ♥♥♥♥♥ *Excellent !*



*L'épouse inconnue de Leif Davidsen*

*Editeur : Gaïa*

*Date de parution : 16/10/2007*

*Marcus est un homme d'affaires danois plein de certitudes, qui se complaît dans son train-train quotidien, voyage en classe affaires aux quatre coins du monde pour signer de faramineux contrats.*

*Lors d'un séjour à Nice pour son travail, Marcus est témoin d'une agression et son passé de soldat d'élite lui permet de sauver la vie de Victor, un Russe, qui lui jure une reconnaissance éternelle.*

*Il se réjouit de retrouver chaque fois sa femme, Nathalie, qu'il a rencontrée à Moscou il y a 10 ans. Ce pays qu'elle veut oublier et qu'elle a occulté.*

*Habituellement Marcus et Nathalie passent leurs vacances dans leur maison familiale au Danemark. Aussi, Marcus est-il surpris lorsque Nathalie propose une croisière sur la Volga en Russie. Pourtant, pour elle, il accepte.*

*Mais Nathalie disparaît pendant une escale à Uglitch. Marcus ne parle pas le russe mais il rencontre un tout jeune adolescent, Sacha, enfant des rues qui va l'aider et le suivre.*

*Marcus se trouve confronté à un pays qui n'a guère évolué où tout s'achète et se vend dans une corruption très agressive...*

*Il fait alors appel à Victor. Mais les informations que celui-ci récolte grâce à ses « douteux » agents ne font guère le bonheur de Marcus.*

*Peu à peu, il découvre que Nathalie a un passé et des origines qu'il ne soupçonnait pas : son épouse est une parfaite inconnue.*

*Bonne lecture !*

*Muriel Dennery*



*Je reviens te chercher de Guillaume Musso*

*Editeur : XO Editions*

*Date de parution : 16/04/2008*

*Ethan a fui l'amour de Marisa, la vie ordinaire qui l'attendait.*

*Quinze ans après, il est devenu « quelqu'un », a connu la réussite, le succès, l'argent, tout ce qu'il avait souhaité... tout... peut être pas... insidieusement la vie, son moi intérieur vont le rattraper...*

*Ethan - Jessie – Céline*

*Vingt quatre heures pour connaître un point de non-retour de leur destin.*

*Ils vont se déchirer, se comprendre, puis la force de leur amour bouleversera leur existence.*

*Musso ne lâche pas son lecteur et l'entraîne vers un dénouement émouvant d'humanité.*

*Monique Ducrotoy*

Cormac  
McCarthy  
La  
route

PRIX  
PULITZER



*La route de Cormac McCarthy*  
*Éditeur : Editions de l'Olivier*  
*Date de parution : 03/01/2008*

*Ce livre laisse une impression étrange, à l'image du récit du père (l'homme) et son fils (le petit) qui errent sur une route, poussant un caddy dans lequel s'amassent leurs seules richesses, une route qui serpente au milieu d'un monde qui s'est effondré. Peut-être est-ce l'apocalypse ?*

*Plus de nom, plus de prénom, un langage réduit à l'extrême, la crainte ou le refus de l'autre, chaque jour, l'idée de la mort, et pourtant le farouche espoir de trouver de la nourriture et d'échapper aux ombres qui rôdent...*

*Vraiment ce roman impressionne, malgré la grisaille et la désespérance, l'auteur réussit à tenir le lecteur en haleine du début à la fin. 245 pages c'est bien, il a su arrêter à temps l'histoire pour éviter la monotonie.*

*Bref, un roman simple mais puissant.*

*Bonne lecture !*

*Muriel Dennery*



*Flight de Sherman Alexie*  
*Editeur : Albin Michel*  
*Date de parution : 07/07/2008*

*Spots, ado de 15 ans, a vécu aux côtés de sa mère... jusqu'à 6 ans, âge où il devint orphelin.*

*Il perd ses repères dans ces vingt familles d'accueil, où aucune attention, ni tendresse ne l'entourent.*

*Plusieurs vies, plusieurs situations, Spots tente de comprendre... Ce père indien qui l'a abandonné, toute cette vie d'avant lui qu'il ne connaît pas...*

*Sa souffrance morale est constante, son visage meurtri par l'acné... Il n'a aucun espoir et pourtant...*

*Une autre vie est en marche, une humanité qu'il ne soupçonne pas l'attend.*

*L'auteur nous conduit vers la recherche puissante des origines, du vécu, où l'être retrouve son histoire, existe enfin.*

*Monique Ducrotoy*



*Une idée très originale que cette façon de faire voyager son héros dans le temps et l'espace pour nous montrer la violence ancrée dans les acquis culturels même si nous avons la liberté d'arrêter l'engrenage à tout moment.*

*Un récit puissant, émouvant, plein d'humour qui dénonce la violence et l'intolérance. Bref, un livre excellent.*

*Marie-Claude Dutrannoy*



*Blaze de Stephen King alias Richard Bachman*

*Editeur : Albin Michel*

*Date de parution : 02/04/2008*

*Stephen King a écrit ce roman en 1973 et d'après ce qu'il dit en préambule, il l'a proposé à son éditeur en même temps que « Carrie au bal du diable ». C'est ce dernier qui a été retenu et « Blaze » est passé, aux oubliettes.*

*Plus de trente ans après il l'a retrouvé et corrigé pour le publier. Autant le dire tout de suite, ce livre n'a rien à voir avec ses productions habituelles.*

*Ce livre est un thriller qui nous raconte l'histoire de Clay Blaisdell, un géant, qui enfant après avoir été battu et précipité par son père dans un escalier, est devenu un peu simple d'esprit.*

*Un jour, il rencontre George et participe avec lui à de petits casses et à des escroqueries minables. Il va même quelques mois en prison.*

*Quelque temps après, George projette l'enlèvement de Joe – un bébé de six mois-fils de gens fortunés. Mais lors d'une partie de cartes clandestine, George est tué. Mort. Enfin, peut-être...*

*Blaze tente tout de même le coup et réussit son kidnapping.*

*Ce roman de King est non seulement palpitant mais également émouvant (les flash-back sur la vie malheureuse de Blaze, son amour pour le petit Joe...)*

*A mon avis beaucoup d'écrivains aimeraient posséder des fonds de tiroir tel que celui-là. Agréable à lire donc et une histoire poignante qui ne laisse pas sans émotion.*

*Le personnage de Blaze m'a vraiment ému, il m'a vraiment fait « mal au cœur ». Vraiment à lire et à ne pas rater ! C'est un excellent King de jeunesse, que dis-je, un excellent Bachman quoi !*

*Muriel Dennery*



*La Réserve de Russell Banks*  
*Editeur : Actes Sud*  
*Date de parution : 28/02/2008*

*Vanessa, la fille adoptive du Docteur Cole, neurochirurgien, est quasiment imprévisible, elle est d'une grande beauté, mais elle cache un désordre intérieur douloureux.*

*Au cours d'une soirée, elle rencontre Jordan Groves, artiste renommé. La vie de celui-ci ne sera plus la même. Succombera-t-il ?*

*Jordan est marié à Alicia et a deux enfants.*

*Alicia ne comprend plus son mari et trouve une évasion dans un ailleurs inattendu...*

*La guerre éclate en Europe. Jordan veut participer à la guerre civile en Espagne, aux côtés des Républicains.*

*Le Zeppelin Hindenburg lancera ses bombes qui détruiront Guernica.*

*Après le décès du Docteur Cole et la terrible révélation de Vanessa le jour des funérailles, sa mère veut l'interner.*

*Où est la folie ? Les êtres sont tous perdus les uns après les autres. Réussiront-ils à se reprendre ?*

*C'est un bon livre. Suspense assuré.*

*Monique Ducrotoy*



*La consolante de Agnès Gavalda*

*Editeur : Le Dilettante*

*Date de parution : 11/03/2008*

**Présentation de l'éditeur.**

*« Charles Balanda, 47 ans, architecte à Paris, apprend incidemment la mort d'une femme qu'il a connue quand il était enfant, et adolescent.*

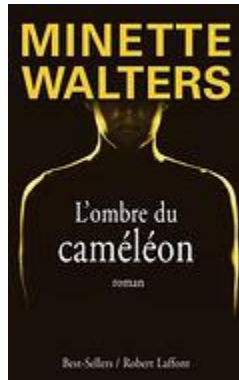
*« Il déchire la lettre et la jette dans la poubelle de la cuisine. Quand il relève son pied de la pédale et que le couvercle retombe, clac, il a l'impression d'avoir refermé, à temps, une espèce de boîte de Pandore, et, puisqu'il est devant l'évier, s'asperge le visage en gémissant. Retourne ensuite vers les autres. Vers la vie. Se sent mieux déjà. Allez... C'est fini. C'est fini, tu comprends ? »*

*Le problème, c'est que non, il ne comprend pas. Et il ne retourne pas, vers la vie. Il perd l'appétit, le sommeil, abandonne plans et projets et essaye de comprendre pourquoi tout se fissure en lui, et autour de lui. Commence alors un long travail de deuil au bout duquel il est- obligé de se rendre à l'évidence : l'échelle de cette vie-ci est illisible et il faut tout rebâtir. » A.G.*

*J'ai eu beaucoup de mal à dépasser la première partie du livre (200/250 pages environ), mais je sentais que derrière ce « brouillon » se cachait quelque chose... C'est vrai que le style est un peu particulier, avec la suppression des pronoms personnels, les points de suspension qui souvent étaient placés après un seul mot ou dans le milieu d'une phrase, il fallait ne pas être perturbée, essayer de ne pas perdre le fil : une fois dans le présent, une fois dans le passé... Et puis après les personnages deviennent plus attachants, l'histoire plus prenante et captivante et on ne le lâche plus !*

*J'ai énormément apprécié la « seconde partie », beaucoup d'émotions et de joie aussi. J'aurai voulu que cela ne s'arrête pas !*

**Muriel Dennery**



*L'ombre du caméléon de Minette Walters*  
*Editeur : Robert Laffont*  
*Date de parution : 02/04/2008*

*Présentation de l'éditeur*

*Charles Acland, jeune lieutenant rescapé de la guerre en Irak, se réveille à l'hôpital, en partie défiguré, amnésique et avec une personnalité entièrement changée. Comment cet homme auparavant apprécié de tous, peut-il être désormais cet individu introverti, méprisant et violent qui évite tout contact ? Un psychiatre tente de l'aider à recouvrer la mémoire et à percer le secret de son identité morcelée...*

*Jugé inapte par l'armée, abandonné par la société, fuyant sa famille et son ex-fiancée, Charles est bientôt livré au désœuvrement, à la solitude et à la rage. En proie à une soif évidente de vengeance, débordé par des accès de fureur toujours plus imprévisibles, un soir il a même failli tuer un homme.*

*Aussi, quand d'étranges coïncidences le plongent dans une sombre affaire de meurtres en série d'anciens soldats homosexuels retrouvés violés et battus à mort à leur domicile, la police a bien du mal à croire à son innocence... et il ne tarde pas à devenir le suspect numéro 1.*

*Suspense à la limite du soutenable, atmosphère oppressante, cynisme mordant... Avec une finesse stylistique et psychologique sans pareille, Minette Walters lève le rideau sur un drame récemment connu par la société anglaise : le retour au pays des soldats brisés par la guerre en Irak.*

*Certes, il y a une histoire, une trame, mais un suspense insoutenable, non.*

*On se demande d'ailleurs, au début, quel peut être le rapport entre un soldat amnésique et les meurtres...*

*Muriel Dennery*



*Charles Acland revient d'Iraq ; la guerre lui a pris une partie de lui-même. A l'hôpital, son passé lui échappe.*

*Il répond péniblement au psychiatre qui tente de l'aider à se retrouver, mais Charles est avare de réponses.*

*Arrive la jolie Jen, son ancienne fiancée ; Charles ne veut pas qu'on l'approche, surtout pas elle.*

*La personnalité de Charles a changé, taciturne, solitaire, ses accès de rage inquiètent les médecins.*

*En but aux questions d'un policier qui enquête sur trois meurtres d'anciens soldats, Charles se concentre sur les réponses, il se sent harcelé... Pourquoi est-il toujours-là au mauvais moment... ?*

*Le personnage du début à la fin répond à des questions. C'est un ouvrage palpitant que le lecteur ne lâche pas.*

**Monique Ducrotoy**



*Un bon roman, des personnages intéressants mais des longueurs surtout dans les dialogues. Une fin sans surprise. Donc bien mais rien d'essentiel ni d'original.*

**Marie-Claude Dutrannoy**



*Jeune officier anglais de 26 ans, Charles Acland, rescapé du conflit irakien, rentre chez lui amnésique et à moitié défiguré.*

*Sa personnalité s'en trouve modifié. Il est aujourd'hui un être violent et replié sur lui-même.*

*Parallèlement à l'histoire de Charles, Brian Jones, super intendant à la Police Métropolitaine, enquête depuis plusieurs mois sur des meurtres étranges dont les victimes sont d'anciens combattants de l'armée anglaise fréquentant les milieux homosexuels.*

*La route de Charles croisera bientôt celle de l'enquêteur Jones bien décidé à faire toute la lumière sur ces meurtres...*

**Francine Dourlens**



*Marseille, la ville où est mort Kennedy de Maurice Gourian*

*Editeur : Jigal*

*Date de parution : 05/2007*

*Ce livre, est en plus d'une énigme policière, le prétexte à réflexions sur l'histoire de Marseille et ses zones d'ombre depuis 1946 soit quarante ans de « mixage » entre le monde politique, la mafia, la drogue, la CIA...*

*On y découvre les dessous de la gestion municipale en 1947, époque où les socialistes, le RPF (de Deferre) s'allient avec le maire de droite pour briser les grèves soutenues par les communistes... Sans oublier la famille Guérini qui domine le tout.*

*Mais nous faisons aussi un détour par les Etats-Unis et « ses couloirs de la mort » où se retrouvent innocents et coupables.*

*Et Kennedy me direz-vous ? Lisez c'est croustillant !*

*Simone Seguin*



*La fille qui rêvait d'un bidon d'essence et d'une allumette de Stieg Larsson*

*Editeur : Actes Sud*

*Date de parution : 23/10/2006*

*Mickael Blomkvist a retrouvé son poste de rédacteur au journal Millénium avec une grande satisfaction. Pourtant, il ne pense qu'à une chose : retrouver Lisbeth Salander qui s'est volatilisée du jour au lendemain sans laisser ni adresse ni explication.*

*Dag Svenson, également journaliste, recherche un éditeur pour publier son livre sur le trafic sexuel des jeunes filles issues des pays de l'Est. Une enquête explosive que Millénium n'hésite pas à prendre en charge. Mais faire la lumière sur le plus gros iceberg dans le paysage de la criminalité suédoise ne va pas plaire à tout le monde et une série de meurtres va se succéder.*

*Lisbeth Salander se retrouve impliquée, elle est vite condamnée par l'opinion publique et de vieilles et sales histoires de son enfance remontent à la surface. Tout est contre elle. Et elle n'a plus donné signe de vie depuis des lustres. Alors ?... cela va arranger beaucoup de monde... Mais Mickael va croire en elle !*

*C'est une part de l'histoire de Lisbeth qui nous sera dévoilée ici, il faut dire que le personnage a beaucoup de zones d'ombre !*

*Après le coup de cœur pour la première partie de cette trilogie, la deuxième est encore plus prenante, explosive. Elle fourmille de détails, de rebondissements. Dès les premières pages, le ton est donné et le lecteur se trouve sans cesse sollicité, interpellé par l'auteur qui fait avancer son histoire sur plusieurs fronts enchaînant ainsi les révélations.*

*Millenium 2 tient toutes ses promesses...*

*Muriel Dennery*



*La reine du palais des courants d'air de Stieg Larsson*

*Editeur : Actes Sud*

*Date de parution : 03/09/2007*

*C'est fini ! Il a fallu quitter nos personnages au terme d'une histoire de 1800 pages ! Toujours aussi bien menée ! Comme avec les vraiment bons livres on est pris entre l'envie de connaître le dénouement et le regret de voir le livre se terminer. Sentiment renforcé par le fait que l'auteur a disparu.*

*L'auteur a très habilement créé un « couple improbable » d'enquêteurs, qui, de fait, passe très peu de temps ensemble. Les rencontres entre eux sont rares, attendues et essentielles. Il n'y a pas que la deuxième partie du tome 1 qui déroge à cette règle, mais il fallait bien qu'ils se découvrent pour créer le lien fort qui les unit. Dans chacun des trois, l'auteur à travers ses personnages, mène de front plusieurs enquêtes ou recherches, mais son récit est si bien structuré qu'à aucun moment on ne se perd.*

*Il aborde des sujets complexes, une histoire politique un peu lointaine, les arcanes des services secrets suédois, les grands groupes financiers, des hackers,...en restant clair et intéressant ! Avec des sujets parfois austères Larson a fait une histoire captivante grâce à un sens de l'intrigue et à une galerie de personnages qu'il prend le temps de suivre et de faire vivre.*

*Tous les ingrédients sont là pour faire de ce roman un mélange savant plein de saveurs et d'étonnement. Chaque page révèle un bout de l'histoire et on avance doucement pour ne pas arriver trop vite à la dernière page.*

*Si vous n'avez pas encore succombé à l'engouement général pour cette série, vous savez ce qu'il vous reste à faire.*

*Muriel Dennery*



*Profondeurs de Henning Mankell*

*Editeur : Seuil*

*Date de parution : 10/01/2008*

*A l'aube du 22 octobre 1914, le capitaine Lars Tobiasson-Svartmann quitte sa femme et son foyer pour embarquer sur la canonnière Blenda.*

*Sa mission : effectuer des mesures de contrôle sur les routes maritimes confidentielles réservées aux militaires suédois.*

*Un matin alors qu'il longe une île qu'il pensait inhabitée, il aperçoit une femme. Il décide d'accoster... Il ne peut imaginer alors ce qui l'attend.*

*Qui est réellement le capitaine Lars Tobiasson-Svartmann ?*

*« Profondeurs » est un roman entêtant dans lequel Henning Mankel a mis tout son talent de narrateur. Un livre d'amour et de haine, de violence et de trahison que l'on n'oublie pas de si tôt.*

*Gaston Seguin*



*La muraille invisible de Henning Mankell*

*Editeur : Points (version poche)*

*Date de parution : 01/03/2003*

*L'inspecteur Kurt Wallander d'Ystad en Suède est atterré face au crime odieux de deux adolescentes qui ont froidement abattu un chauffeur de taxi à coups de marteau et de couteau.*

*N'éprouvant aucun remords, elles racontent les faits aux policiers sans émotion apparente. Mais bientôt, Sonia, l'aînée des jeunes filles, réussit à s'évader du commissariat et on la retrouve électrocutée à l'intérieur d'un transformateur électrique gravement endommagé et qui a privé de courant la moitié de la région. Wallander et son équipe cherchent à comprendre : que signifient ces deux crimes et quel sens donner à ce sabotage ? Mais une autre mort le tracasse : celle de Tynnes Falk, un consultant en informatique, foudroyé par une crise cardiaque devant un distributeur automatique et dont le cadavre disparaît de la morgue pour être remplacé par...une pièce appartenant au transformateur où fut découvert le corps de Sonia.*

*Dès lors, les deux affaires sont liées, mais Wallander a beau tourner et retourner les hypothèses, il est désorienté. Sa ténacité, son énergie et l'aide d'un hacker lui feront découvrir une vérité surprenante qui a pris ses racines en Angola où l'ennemi invisible et dangereux est prêt à donner le coup de grâce.*

*Dans ce cinquième titre paru en France, Henning Mankell déploie une imagination fertile dont la crédibilité donne froid dans le dos. On retrouve Wallander, avec le même plaisir, en s'attachant à suivre une enquête haletante et ses nouveaux émois amoureux.*

*Un très très bon Mankell !!*

*Muriel Dennery*



*Une ombre, sans doute de Michel Quint*

*Editeur : Joëlle Losfeld*

*Date de parution : 10/04/2008*

*Un sujet intéressant sur la recherche d'une identité face à des secrets de famille, sur fond de seconde guerre mondiale. Des passages touchants sur l'amour, la famille, l'engagement. De belles phrases, un beau vocabulaire mais une fin trop énigmatique.*

*Marie-Claude Dutrannoy*



*George sans « s » revient dans son village de Crécy en Artois qu'il a quitté voici quarante ans.*

*Ses parents se sont suicidés depuis peu. Il va remonter le temps avec Augusta, une amie de sa mère, apprendre des secrets de famille bien cachés, en cette période troublée de la seconde guerre mondiale, période durant laquelle ses parents cachèrent un espion anglais.*

*Il ne connaît pas sa véritable identité, sa famille n'a rien connu de lui non plus durant quarante ans, à part peut-être quelques photos...*

*Ira-t-il jusqu'au bout dans sa quête en Angleterre ?*

*La fin est édifiante. Les démons toujours présents.*

*Monique Ducrottoy*



***Une fille comme les autres de Jack Ketchum***

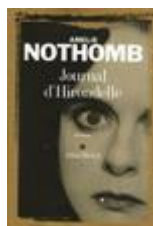
***Editeur : Bragelonne***

***Date de parution : 24/01/2007***

*L'auteur décrit avec justesse les étapes de l'emprise d'un adulte sur des enfants, l'engrenage de la violence, la soumission au groupe dominant, l'acceptation de l'insoutenable, le processus de victimisation et la soumission.*

*Un récit très dur car réaliste et inspiré de faits réels. Difficile à oublier et à digérer.*

***Marie-Claude Dutrannoy***



***Journal d'hirondelle***

***Editeur : Albin Michel***

***Date de parution : 23/08/2006***

*Si Amélie Nothomb a beaucoup de détracteurs, elle a aussi beaucoup d'admirateurs.*

*Le « Journal d'une hirondelle », bref récit de moins de 138 pages, n'échappera certainement pas à la règle.*

*C'est l'histoire d'un homme devenu tueur à gages suite à un immense chagrin d'amour. Il accepte sans sourciller tous les contrats qui lui sont proposés. Tuer de sang froid des personnes qu'il ne connaît pas ne lui pose aucun problème et surtout lui procure un plaisir onaniste après chaque victime exécutée.*

*Jusqu'au jour où il doit assassiner un ministre et sa famille et ramener la serviette de l'homme politique. Par curiosité il fouille dans la serviette et découvre le journal de la fille du ministre... Et là, tout change de nouveau et la question de l'amour et du sexe se pose différemment.*

*Le « Journal d'hirondelle » est écrit comme un roman policier (avec entre autre la description de l'arme utilisée ainsi que son maniement) mais il va bien au-delà de cela.*

***Gaston Seguin***



***Un homme accidentel de Philippe Besson***

***Editeur : Julliard***

***Date de parution : 03/01/2008***

*Un homme revient sur l'année écoulée qui a emporté sa vie vers un naufrage annoncé.*

*Inspecteur de police à Los Angeles, il enquête avec son collègue Mac Gill, sur le meurtre d'un jeune homosexuel. Il découvre sur l'agenda de la victime, un rendez-vous avec Jack Bell, la nouvelle coqueluche de Hollywood.*

*L'entretien prendra une tournure inattendue ; un ouragan se prépare, une toile d'araignée se tisse... pièges dont notre policier ne pourra s'échapper.*

*L'enquête se poursuit ; Mac Gill, son collègue, lui pose des questions auxquelles il ne peut répondre. Il se sent désormais perdu, et ne sait comment sortir de ce guêpier.*

*L'amour quel qu'il soit, peut-il devenir dévastateur ? Notre enfance peut-elle nous rattraper ?*

***Monique Ducrottoy***



*Morte saison de Jack Ketchum*  
*Editeur : Bragelonne*  
*Date de parution : 23/01/2008*

*Excellent !!...mais personne trop sensible s'abstenir.*

*Attention si vous passez le premier chapitre, vous ne pourrez plus lâcher ce livre avant la dernière page. La recette : une première scène qui met en appétit, des personnages sympathiques, d'autres angoissants et énigmatiques, un suspense terrible.*

*La cruauté va crescendo, certaines scènes sont insoutenables, à lire en fermant les yeux ! Certains ne verront peut-être qu'un récit se complaisant dans l'horreur et le spectaculaire.*

*Je trouve que l'extrême violence de ces êtres nous amène à une réflexion sur le combat pour la survie, sur la déshumanisation et le jeu.*

*J'ai lu ce livre en une fois, un soir et une nuit, j'ai ensuite bien dormi et n'ai fait aucun cauchemar, donc je ne pense pas qu'il laisse trop de séquelles.*

*Un conseil : ne lisez pas la préface avant le roman.*

*Marie-Claude Dutrannoy*



*Train de nuit pour Lisbonne de Pascal Mercier*

*Éditeur : 10/8 Domaine étranger*

*Date de parution : 20/02/2008*

*Qu'est ce qui a bien pu pousser Gregorius, professeur de lettres anciennes, érudit, très conventionnel (vieux jeunes même), à quitter sa classe en plein milieu d'un cours-sans un mot et sans retour ?*

*Deux rencontres : une femme portugaise inconnue croisée sur un pont sous une pluie battante, et qui à peine séchée-le quittera ; puis, alors qu'il la recherche en vain, la découverte d'un livre, livre découvert par hasard, d'Amadeu de Prado le bouleverse.*

*Ce texte semble écrit pour lui, il prend alors le premier Train de nuit pour Lisbonne à la recherche de Prado.*

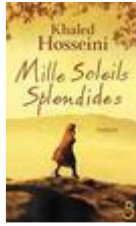
*Bien d'autres rencontres émailleront sa quête, dévoilant petit à petit l'itinéraire intellectuel et l'engagement politique du poète-médecin, dans le Portugal d'avant la « Révolution des œillets ».*

*Ce voyage initiatique permettra à Gregorius de se réconcilier avec lui-même.*

*Leçon de vie, ce grave et beau roman aborde nombre de questions existentielles ou plus philosophiques dont la lancinante interrogation : « s'il est vrai que nous ne pouvons vivre qu'une seule partie de ce qui est en nous, qu'advient-il du reste ? ».*

*Un magnifique roman porté par une écriture « classique et ample », un peu difficile au premier abord, peut-être ; mais une fois surmontée cette contrainte, quelle récompense !*

*Jacques Pénit*



*Mille soleils splendides de Khaled Hosseini*

*Editeur : Belfond*

*Date de parution : 12/10/2006*

*Après son remarquable Cerfs-volants de Kaboul, Khaled Hosseini nous offre un nouveau roman situé dans son Afghanistan natal.*

*Dans ce monde de violence déchiré depuis 50 ans par des conflits incessants et où règne le chaos, se trouvent deux femmes :*

*Mariam forcée d'épouser un homme de 30 ans son aîné, ne parvient pas à lui donner un fils ; brutalisée, humiliée mais soumise.*

*Laïla, seconde épouse de 14 ans, donnera naissance à une fille puis un garçon.*

*Rongée d'abord par la haine et la jalousie, Mariam va s'attacher à la petite fille ; les deux femmes peu à peu vont se rapprocher pour s'unir face au mari misogyne et violent, et tenter de fuir.*

*Un roman dur qui révolte mais, au-delà de la pitié, suscite l'admiration pour le courage de ces deux femmes afghanes qui semblent la meilleure chance d'avenir de ce pays.*

*On aimerait tant que leur Kaboul retrouve ses « mille soleils splendides » d'autrefois.*

*Un hymne à la vie, à l'amour et à la solidarité, à l'espoir...*

*Jacques Pénit*



*J'ai tutoyé des assassins de Hubert Grall*

*Editeur : L'Iroli*

*Date de parution : 30/03/2008*

*L'auteur de ce livre est un ancien détenu, très vite il s'est intégré aux rouages de la prison et vient en aide aux plus démunis, face à l'administration et à leur défense, il a plaidé leur cause et a rédigé pour eux des courriers.*

*Certains, biens que meurtriers, se sentent délivrés après leur forfait.*

*Le trop plein s'expulse par des bagarres, puis vient le mitard...*

*La fouille, les matons, le shit, l'ordinaire de la prison...*

*L'auteur ne se compromet pas et gagne la confiance des détenus qui l'appellent « Papi ».*

*Ce livre nous éclaire sur l'enfermement. Ce qui m'a étonnée, c'est le contact immédiat entre eux ; chacun raconte son histoire...*

*Monique Ducrotoy*



*Les voitures vides de Didier Sénécals*

*Editeur : Fleuve Noir*

*Date de parution : 09/01/2008*

*Comme dans la réalité, lorsqu'une affaire criminelle piétine et n'aboutit pas, il est fait appel à des experts...*

*Dans le roman de Didier Sénécals c'est le ministère de L'Intérieur qui missionne : le commissaire divisionnaire Lediacre, homme calme, souriant, courtois...et totalement incontrôlable et le capitaine Hélène Vermeulen sa protégée.*

*L'hiver, sur les routes de la Beauce, des voitures sont retrouvées vides. Leurs conductrices évaporées dans la nature.*

*Personne n'a jamais vu le prédateur fantomatique.*

*Mais pour sortir la bête de sa tanière, le commissaire dispose d'un appât de choc : sa jeune protégée, le capitaine Hélène Vermeulen. Et la patience de Lediacre est infinie...*

*Didier Sénécals, ancien professeur d'histoire, a rédigé un roman, bien écrit mais le style est énervant, crispant à cause de la lenteur de la progression de l'histoire, le calme de Lediacre alors que les disparitions continuent. Nous voudrions connaître l'issue de cette enquête à la 50<sup>ième</sup> page tellement le suspens est angoissant. Un bon polar en quelque sorte.*

*Gaston Seguin*



*Homicide Special de Miles Corwin*

*Editeur : Sonatine*

*Date de parution : 14/05/2008*

*Une jeune call-girl originaire de Kiev est retrouvée assassinée. Une enquête est ouverte sur le meurtre de Haing S. Ngor.*

*On ressort le dossier d'une adolescente tuée trente-huit ans plus tôt car la similitude des faits est indiscutable.*

*La brigade des homicides de Los Angeles, unité d'élite du LAPD (Los Angeles Police Département) est créée.*

*Avec un grand luxe de détails et d'anecdotes, et un sens de l'intrigue digne des plus grands auteurs de thrillers, Miles Corwin nous fait vivre au jour le jour quelques affaires délicates et éclaire de façon inédite les méthodes de travail de ces flics « pas comme les autres ». Ce sont des luttes entre les services en particulier avec le FBI.*

*Homicide Special relate ce meurtre avec un réalisme terrifiant qui dépasse largement la fiction.*

*Un travail journalistique très rigoureux et bien écrit qui vous plonge dans la réalité surprenante d'enquêtes passionnantes.*

*On découvre de façon originale les multiples facettes de Los Angeles.*

*Gaston Seguin*



***Bleu catacombes de Gilda Piersanti***

***Editeur : Le Passage***

***Date de parution : 04/01/2007***

*En cet été torride, les catacombes offrent un abri idéal de fraîcheur pour les touristes.*

*Pamela assure la visite de ces lieux; elle est bientôt interpellée par un visiteur? « Un de vos fossoyeurs a oublié de remonter un sac de terre ! »*

*Dans ce sac, sur un coussin, repose une tête ensanglantée...*

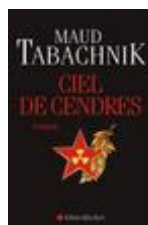
*L'inspecteur principal Mariella De Luca est chargée d'enquêter.*

*Une seconde tête, puis une troisième, puis... sont découvertes.*

*Quel est le lien entre ces deux découvertes? Y en a-t-il un seulement?*

*La logique de ce roman est épouvantable.*

***Monique Ducrotoy***



***Ciel de cendres de Maud Tabachnik***

***Editeur : Albin Michel***

***Date : 02/04/2008***

*Trois enfants de l'après-guerre, aux origines familiales bien différentes, essaient de trouver un sens à la vie dans cette société post-communiste pleine de confusion et de contradiction.*

*Leurs destins tragiques vont se rejoindre dans l'horreur de Tchernobyl.*

*Un récit bien documenté sur le plan politique et plein de suspense.*

*Se lit tel un thriller.*

***Marie-Claude Dutrannoy***



***Libre échange de Bernard Mourad***

***Editeur : Jean-Claude Lattès***

***Date : 30/04/2008***

*Un récit original, surprenant, une juste description du désespoir. Une satire de notre société super médiatisée sans concessions.*

*La description du déroulement d'un jeu télévisé notamment est plus vraie que nature, hilarante (la ressemblance avec des personnages existants semble tout à fait fortuite).*

*Quelques passages un peu longs mais malgré tout un livre excellent qui amène à se questionner.*

***Marie-Claude Dutrannoy***



***Putains de pauvres de Maurice Gouiran***

***Editeur : Jigal***

***Date : 30/09/2007***

*Marseille est en émoi ; dans les quartiers défavorisés, les sans-abri, les pauvres, meurent d'une épidémie encore inconnue.*

*Au fur et à mesure, les squats désertés, les maisons éventrées, sont murés, en vue d'un futur projet de construction, mené par un « cow-boy » du bâtiment Materazzi.*

*Devenue clocharde, Laura, appelle Clove, un amour de jeunesse, détective amateur, à son secours ; elle s'inquiète de ces morts qui s'accumulent, quand ils ne sont pas incendiés !*

*De nuit, rôde un mystérieux 4x4 noir.*

*Clove se fond dans ce décor de cauchemar, au loin de la Bonne Mère où riches et pauvres se côtoient. Percera-t-il le secret de ces violences ?*

*Bien que ce soit une fiction, ce polar de 17 jours nous fait frissonner de peur et d'impuissance.*

***Monique Ducrotoy***



## *Jonathan Strange et Mr Norrell de Susanna Clarke*

*Editeur : Robert Laffont*

*Date : 23/02/2007*

*Nous sommes en 1806. La magie pratiquée par des magiciens remarquables comme le Roi Corbeau et Martin Pale a disparu des îles Britanniques depuis deux siècles. Les « magiciens » des sociétés savantes ne sont plus que des historiens ou des théoriciens. Or voilà que lors d'une extraordinaire prestation dans la cathédrale d'York, on apprend l'existence d'un brillant magicien, Mr Norrell, un érudit qui a réuni dans sa bibliothèque une considérable documentation sur la magie. Ses étonnants pouvoirs révélés dans la presse, Mr Norrell monte à Londres et se met au service du gouvernement de son pays en guerre contre Napoléon. A nouveau, il démontre la puissance de sa magie, qui réussit à leurrer la marine française. Mais voilà qu'un certain John Strange monte lui aussi quelques aptitudes dans la pratique de cet art redoutable : Mr Norrell accepte d'en faire son élève et de partager avec lui une part de son savoir. La guerre contre Napoléon prenant un autre tour, Strange est envoyé au Portugal pour apporter son aide à l'armée de Wellington. Ce qu'il fera avec brio, acquérant ainsi des compétences qui le placeront à son retour en position non de disciple, mais en rival de Mr Norrell. D'autant que Jonathan Strange ne comprend pas l'impasse faite par son ancien maître sur les enseignements du plus puissant magicien du passé : le Roi Corbeau...*

*Un beau voyage dans l'Angleterre du XIXème siècle dans un univers magique qui contribue à une sensationnelle relecture de l'Histoire...*

*Après un début déroutant le récit se met en place et nous invite à un voyage agréable vers le pays du Roi Corbeau...*

*Ce mariage de réel et d'imaginaire est d'une crédibilité parfaite, les protagonistes sont attachants et l'humour présent, il nous accompagne tout au long du livre, nous évite cette impression de longueur de certaines descriptions.*

*Les dix ans passés à écrire ce roman pèsent leur poids ! Un travail d'orfèvre policé, savamment et patiemment orchestré.*

*Il y a beaucoup de notes de l'auteur (au début elles se reportent surtout à des ouvrages mais les suivantes sont souvent très intéressantes, composées d'anecdotes) qui font référence à d'autres (faux) événements ou livres et qui donnent encore plus de profondeur à l'histoire, on y croise notamment Lord Byron, ou le Duc de Wellington...*

*J'ai découvert qu'il y avait un site, si vous êtes curieux : <http://www.jonathanstrange.fr/>*

***Muriel Dennery***



*Voir Trench Town et mourir d'Hélène Lee*

*Editeur : Flammarion*

*Date : 01/05/2004*

*Bien sûr je connaissais Bob Marley et il me restait des souvenirs de ce que j'avais appris à Londres, à Oval Station, mais j'avais mis sur le compte du mythe « Bob » toutes les zones qui restaient sans explication.*

*Était-il vraiment du Parti National du Peuple ? La C.I.A. était-elle à l'origine de l'attentat contre lui ? D'où venait-il ? Son père était vraiment espagnol ?*

*Après plusieurs années d'ignorance, les réponses sont accessibles, ici à la bibliothèque de Rantigny. Dans ce livre tout est dit. De la naissance à la mort vous saurez tout sur cette « légende vivante » et découvrirez les lieux où il a vécu.*

*La Jamaïque vous sera racontée des années 1930 à 2000 au travers de la vie du chanteur Rastafari. La politique, les meurtres, les Rasses... un pays torturé par la rivalité de deux partis : le PNP et le JLP (Jamaica Labour Party) ?*

*Marcus Garvey, Seaga, le Black Power, Bustamante, autant de noms qui prennent place dans l'échiquier urbain, enjeu des massacres perpétrés dans cette « Concret jungle ». Autant vous dire que vous n'écoutez plus Bob Marley comme auparavant et si le sens de « Sun is shining » est connu de tous, des morceaux comme : Trench town rock, Fussing and fighting, Brain Washing ou encore Small axe révèlent leur double sens dans ce recueil qui parle des ghettos et de la paix.*

*Un hommage donc, à celui qui, bien que mort à 36 ans, répandra encore longtemps son message à travers ses quatre cent chansons.*

*Daniel Descamps*



*Les grandes espérances du Jeune Bedlam de Georges Hagen*

*Editeur : Belfond*

*Date : 16/04/2008*

*Le thème : les turbulences de la vie de Tom Bedlam, élevé par sa mère, abandonné par un père comédien raté en mal d'argent.*

*A la mort de sa mère, son grand-père maternel l'envoie dans un collège sinistre Hammer Hall.*

*Dominés par deux clans avec à leur tête deux enfants qui font régner la terreur, imposent leurs lois. Puis ce sera la tragédie qui hantera Tom toute sa vie.*

*Grâce à un marchandage odieux, ses études de médecin, seront financées.*

*Il part en Afrique y exercer son métier et épouse Lizzy sur le bateau. Ils s'installent à Port Elysabeth, survient la guerre des Boers avec ses atrocités.*

*Tom aura une famille de quatre enfants, qui à leur tour connaîtront maintes turbulences.*

*Un récit bien écrit et captivant.*

*Monique Ducrottoy*