



**INVITATION PRESSE**

**Beauvais, le 17 mars 2016**

## **INAUGURATION DES VITRAUX DE L'ÉGLISE D'ARMANCOURT**

**Edouard COURTIAL**, Président du Conseil départemental de l'Oise, participera à l'inauguration des nouveaux vitraux du chœur de l'église de la Nativité de Notre-Dame d'Armancourt.

**Le samedi 19 mars 2016  
à 15h30**

*A l'invitation de  
Eric Bertrand, maire d'Armancourt*

Edouard COURTIAL sera accompagné des Conseillers départementaux du canton de Compiègne Sud : **Sandrine de FIGUEIREDO**, Vice-Présidente chargée de l'Habitat, du Logement et de la Politique de la Ville et **Jean DESESSART**, Conseiller départemental délégué chargé des Sports.

**La pose de ces deux vitraux centraux** dans le chœur de l'église d'Armancourt s'inscrit dans le projet communal de remplacer quatre vitraux en verre blanc par une œuvre représentant la Nativité de la Vierge, protectrice de l'église. L'opération se déroule en deux tranches ; les travaux de la première s'étant achevés en octobre 2015.

Pour garder une harmonie d'ensemble, le choix des artisans, validé par la Direction Régionale des Affaires Culturelles, s'est porté sur le travail de **Bertrand Créac'h, de la Neuville-Garnier, dans l'Oise, et des ateliers Duchemin (Maitres verriers, Paris)**. L'utilisation de la technique du fusing, \_

fixation de la poudre de verre à la manière d'un mandala sur une feuille de verre\_, permet de jouer sur la lumière et les volumes.

**Le Conseil départemental a financé le projet à 50% soit une subvention de 12 980 € HT.**

L'opération a également bénéficié d'une collecte de la Fondation du Patrimoine (9 345 € HT) pour les deux tranches et du Fonds de concours de l'Agglomération de la Région de Compiègne (4 520 € HT).

La commune envisage le remplacement de deux autres vitraux dans une seconde tranche.

Inscrite à l'inventaire des monuments historiques depuis 1949, l'église de la Nativité de Notre-Dame d'Armancourt date du XVe siècle. De style gothique tardif, sa restauration il y a une trentaine d'années a évité sa mise en péril grâce à la générosité d'un mécène. Elle présente également un maître d'autel du XVIIe siècle, à colonnes torsadées, orné de statuettes, de dorures et de peinture provenant de l'Abbaye de Royallieu de Compiègne, aujourd'hui détruite.

Avec cette opération, **le Conseil départemental est fier de pouvoir s'impliquer financièrement aux côtés des communes de l'Oise** et de participer à la préservation ainsi qu'à la valorisation de la richesse unique que représentent nos églises.